

## Identifying the Components of "Children's Playing" in Light of Qur'anic Verses and Narrations

Ali Khosravi Katouli<sup>1</sup> , and Gholam Hossein Arabi<sup>2</sup> , and Mohammad Ali Tajri<sup>3</sup> 

1. Corresponding author, PhD Candidate in Qur'anic Sciences and Hadith at the University of Qom. Email: [quranicland2020@gmail.com](mailto:quranicland2020@gmail.com)
2. Faculty Member at the University of Qom. Email: [g.arabi@qom.ac.ir](mailto:g.arabi@qom.ac.ir)
3. Faculty Member at the University of Qom. Email: [Khosravi1177@gmail.com](mailto:Khosravi1177@gmail.com)

### Article Info

**Article type:**  
Research Article

**Article history:**

**Received:**

2 November 2025

**Received in revised form:**

21 February 2026

**Accepted:**

20 March 2026

**Available online:**

20 March 2026

**Keywords:**

Playing,  
Child,  
Components,  
Qur'anic Verses,  
Narrations.

### ABSTRACT

**Objective:** Childhood constitutes the foundational stage in the formation of human personality and education, during which cognitive, physical, social, and emotional capacities are developed. Playing is considered one of the most important means contributing to this holistic development, as it is an innate activity naturally practiced by children and plays a significant role in education and learning. Although contemporary educational and psychological studies emphasize the importance of play in fostering children's abilities, its value-based and educational dimensions from the perspective of Islamic texts have not received sufficient scholarly attention. Accordingly, this study aims to identify the components of children's playing in light of Qur'anic verses, narrations, and the lived practice (sirah) of the Infallibles (PBH), and to elucidate the educational values that play realizes in the multidimensional development of the child's personality.

**Methodology:** This study employs a descriptive-analytical method. Relevant Qur'anic verses, narrations, and Hadiths pertaining to children's play were collected, alongside an examination of the practical conduct of the Infallibles (PBH) in their interactions with children. These texts were then analyzed to extract educational components related to children's playing and to classify them into major thematic categories, drawing where appropriate on selected educational and psychological concepts to interpret their implications.

**Findings:** The findings indicate that a set of fundamental components related to children's playing can be identified within Islamic texts. Specifically, six components were derived from Qur'anic verses, five from the sayings of the Infallibles (PBH), and twenty-one from their practical conduct, yielding a total of thirty-two components. These components highlight the importance of playing for all children, the necessity of a sincere and trustworthy supervisor, the moral integrity of playmates, the role of play in enhancing children's intellect, and the importance of granting children freedom in play. Moreover, the practical conduct of the Infallibles underscores the initiative of adults in engaging in play with children and the provision of physical, creative, and intellectual games that contribute to the development of children's diverse capacities.

**Conclusion:** The study demonstrates that, in light of the Qur'an, narrations, and the conduct of the Infallibles (PBH), play is not merely a recreational activity but an effective educational tool that contributes to the physical, cognitive, social, and emotional development of children and reinforces religious and moral values. Identifying the components of playing and applying them within educational environments can assist parents and educators in utilizing the playing appropriately to foster balanced and comprehensive child development.

**Cite this article:** Khosravi Katouli, A.; & Arabi, G.H.; & Tajri, M.A. (2026). Identifying the Components of "Children's Playing" in Light of Qur'anic Verses and Narrations. *Journal of Contemporary Quranic Studies*, 4 (14), 77-104. <https://doi.org/10.22034/dqm.2026.22505.1195>



© The Author(s).

**Publisher:** Al-Mustafa International University.

**DOI:** <https://doi.org/10.22034/dqm.2026.22505.1195>

## Introduction

Childhood constitutes the foundation of human personality formation and upbringing. It is considered one of the most critical stages of life, during which a person's cognitive, physical, social, and emotional capacities are developed. One of the most significant tools facilitating this holistic development is "playing." Playing is an innate activity that children naturally engage in, playing a pivotal role in the educational and learning process. While modern educational and psychological research has heavily emphasized the profound importance of playing in developing various childhood capabilities, its value-based and educational dimensions in the light of Islamic texts remain under-researched. Furthermore, the ambiguity surrounding the components of "children's playing" in the Holy Quran and Islamic narrations can diminish the efficacy of this educational tool.

Therefore, this study aims to identify the components of children's playing in the light of Quranic verses, narrations (Ahadith), and the practical conduct (Sirah) of the Infallibles (PBH). It seeks to elucidate the educational values derived from playing in child-rearing and demonstrate its significance in shaping the child's personality across various dimensions. Furthermore, it highlights the role of playing in actualizing values such as physical growth, cognitive development, education and learning, social and emotional maturation, as well as fostering critical thinking and religious upbringing. Consequently, the present research seeks to provide an educational paradigm derived from Islamic texts that can assist parents and educators in the correct application of playing in child-rearing.

## Methodology

This research employs a descriptive-analytical method to investigate the subject of children's playing. To this end, verses of the Holy Quran, narrations, and hadiths related to the concept of play were collected. Additionally, the practical Sirah of the Infallibles (PBH) in their interactions with children was examined. Subsequently, these texts were analyzed to extract the educational components related to children's playing, which were then categorized into primary axes. Various educational and psychological concepts were utilized in the interpretation and analysis of these components.

## Findings

Based on the analysis of Quranic verses, narrations, and the Sirah of the Infallibles (PBH), the research findings revealed that a comprehensive set of fundamental components for children's play can be identified. In this study, 6 components were extracted from the Quranic verses, from the sayings of the Infallibles, and 21 from their practical conduct, culminating in a total of 32 components.

The Quranic verses indicate several crucial components related to playing, including the necessity of playing for all children, the requirement for a supervisor or caregiver to be a sincere advisor and trustworthy, and the emphasis on the moral integrity of playmates. The narrations of the Infallibles (PBUT) also point to significant educational principles, such as the fact that play enhances a child's intellect, serves as the best and most effective educational medium, and necessitates that children be granted freedom during playing without facing unnecessary restrictions.

Moreover, the practical Sirah of the Infallibles (PBUT) demonstrates numerous components regarding the practical methodology of playing with children. The most prominent among these include paying attention to spiritual and psychological aspects during playing, adults taking the initiative to play with children, and providing a diverse range of games, such as active motor games and creative/cognitive games that contribute to the development of the child's abilities.

Following the textual analysis, the extracted components were classified into three main categories:

- The First Category: Pertains to the essence and significance of playing. It encompasses components such as the praiseworthiness of playing with children, the necessity of playing for all children, the role of playing in increasing the child's forbearance (*Hilm*) and intellect, the child's freedom in playing, and play being the most effective educational tool. Within this category, playing with a child is also introduced as a manifestation of love, affection, and even a sign of faith in God. Competitions are also recognized as a beneficial form of play that contributes to the development of a child's capabilities.

- The Second Category: Focuses on components related to the child's playmates, whether the playmate is an educator, a supervisor, or a parent. Key principles in this section include the necessity of the supervisor being righteous and trustworthy, the moral soundness of playmates, the non-requirement of being the same age for playmates, and the principle that adults'

social status should not hinder them from playing with children. Additionally, the involvement of individuals other than parents in a child's playing can facilitate the expansion of their social relations.

- The Third Category: Relates to the execution and organization of play. This category includes numerous practical points, such as selecting a suitable environment for play, the possibility of playing even with minimal facilities, the necessity of flexibility and tolerance during playing, attention to spiritual aspects, diversity in playing situations and locations, and adults initiating play. Furthermore, liveliness and cheerfulness, consideration of the child's state during play, the attractiveness of playing through healthy competition, and encouraging the participation of all children are other components of this section. This category also emphasizes utilizing art as a medium for playing and competition, exercising sensitivity in refereeing among children, ensuring justice in declaring winners, preserving the child's dignity and respect during play, and fulfilling their need for active motor games. Moreover, the potential for learning through playing and the necessity of providing creative and cognitive games that foster the child's thinking and innovation are highly emphasized.

## Conclusion

The findings of this research demonstrate that Islamic texts have paid clear and considerable attention to the subject of children's playing, providing a set of educational principles and components that can offer an effective framework for organizing children's playing. It also becomes evident that, in the light of the Holy Quran, narrations, and the Sirah of the Infallibles (PBH), playing is not merely an entertaining activity; rather, it is an educational instrument that plays a vital role in the physical, cognitive, social, and emotional development of the child, as well as in reinforcing their religious and moral values.

Furthermore, identifying these components and implementing them in educational environments can assist parents and educators in utilizing playing correctly in child-rearing. Paying attention to these components—such as providing a suitable environment, encouraging child participation, the presence and companionship of adults, and considering its moral and social dimensions—can transform playing into a highly effective tool for shaping the child's personality and balanced growth. Therefore, acknowledging and applying these components within the family and educational institutions can significantly strengthen the role of play in the righteous upbringing of children.

## تحديد عناصر «لعب الطفل» في ضوء الآيات والروايات

علي خسروي كتولي<sup>١</sup> و غلام حسين اعرابي<sup>٢</sup> و محمد علي تجري<sup>٣</sup>

١. الباحث المباشر، دانشجوى دكتورى علوم قرآن و حديث دانشگاه قم، البريد الإلكتروني: quranicland2020@gmail.com

٢. عضو هيئة علمى دانشگاه قم، البريد الإلكتروني: qom.ac.ir.arabi.g

٣. عضو هيئة علمى دانشگاه قم، البريد الإلكتروني: gimal.com.177.Khosravi

## معلومات المقالة

## الملخص

نوع المقالة:	مقالة البحثية
تاريخ الاستلام:	١١ جمادى الأولى ١٤٤٧
تاريخ المراجعة:	٤ رمضان ١٤٤٧
تاريخ القبول:	١ شوال ١٤٤٧
تاريخ النشر:	١ شوال ١٤٤٧
الكلمات المفتاحية:	اللعب، الطفل، عناصر اللعاب، الآيات، الروايات.
الهدف:	تشكل مرحلة الطفولة الأساس في بناء شخصية الإنسان وتربيته، إذ تتكون خلالها القدرات العقلية والجسدية والاجتماعية والعاطفية. ويعدّ «اللعب» من أهم الوسائل التي تسهم في تحقيق هذا النمو المتكامل، فهو نشاط فطري يمارسه الطفل بطبيعته ويؤدي دوراً مهماً في التربية والتعليم. وعلى الرغم من تأكيد الدراسات التربوية والنفسية الحديثة على أهمية اللعاب في تنمية قدرات الطفل، فإن الجوانب القيمة والتربوية له في ضوء النصوص الإسلامية لم تزل العناية الكافية. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مكونات لعب الطفل في ضوء الآيات القرآنية والروايات وسيرة المعصومين (عليه السلام)، وبيان القيم التربوية التي يحققها اللعاب في تنمية شخصية الطفل في الجوانب المختلفة.
المنهجية:	اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث جُمعت النصوص القرآنية والروايات والأحاديث المرتبطة بموضوع لعب الطفل، إضافة إلى دراسة السيرة العملية للمعصومين (عليه السلام) في تعاملهم مع الأطفال. ثم جرى تحليل هذه النصوص بهدف استخراج المكونات التربوية المتعلقة بلعب الطفل وتصنيفها في محاور رئيسة، مع الاستفادة من بعض المفاهيم التربوية والنفسية في تفسير دلالاتها.
النتائج:	أظهرت نتائج البحث إمكانية تحديد مجموعة من المكونات الأساسية المرتبطة بلعب الطفل في النصوص الإسلامية. فقد تم استخراج ستة مكونات من الآيات القرآنية، وخمسة مكونات من كلمات المعصومين (عليه السلام)، وإحدى وعشرين مكوناً من سيرتهم العملية، ليلعب مجموعها اثنين وثلاثين مكوناً. وقد أشارت هذه المكونات إلى أهمية اللعاب لجميع الأطفال، وضرورة وجود مشرف ناصح وأمين، وأهمية سلامة أخلاق أقران اللعاب، إضافة إلى دور اللعاب في زيادة عقل الطفل وضرورة منحه الحرية في ممارسته. كما أبرزت السيرة العملية مبادرة الكبار إلى اللعب مع الأطفال وتوفير الألعاب الحركية والإبداعية والفكرية التي تسهم في تنمية قدراتهم المختلفة.
الاستنتاج:	تبين الدراسة أن اللعب في ضوء القرآن الكريم والروايات وسيرة المعصومين (عليه السلام) ليس مجرد نشاط ترفيهي، بل هو وسيلة تربوية فاعلة تسهم في تنمية الجوانب الجسدية والعقلية والاجتماعية والعاطفية للطفل، وتعزز القيم الدينية والأخلاقية لديه. كما أن تحديد مكونات اللعب وتطبيقها في البيئة التربوية يساعد الوالدين والمربين على توظيف اللعب بصورة صحيحة تسهم في بناء شخصية الطفل وتنميته تنمية متوازنة.

استناد: خسروي كتولي، علي؛ و اعرابي، غلام حسين؛ و تجري، محمد علي. (١٤٤٧هـ). تحديد عناصر «لعب الطفل» في ضوء الآيات

والروايات. الدراسات القرآنية المعاصرة، ٤ (١٤)، ٧٧-١٠٤. 1195.22505.2026.dqm/10.22034/doi.org



© المؤلفون.

ناشر: جامعة المصطفى العالمية.

### المقدمة

إنّ هدف الدين الإسلامي وغاية نزول القرآن الكريم هو هداية وتربية جميع الناس من كبارٍ وصغارٍ وشباب. غير أنّ للهداية والتربية في مرحلة الطفولة أهمية خاصة تفوق غيرها من المراحل العمرية. ومن هنا كان الإمام السجّاد عليه السلام يطلب العون من الله تعالى في هذا الأمر الجليل قائلاً:

«أَعِنِّي عَلَى تَرْبِيَتِهِمْ وَتَأْدِيبِهِمْ، وَبِرَّهُمْ» (الصحيفة السجادية، ص ١٢٤)

أي: "اللهم أعني على تربية أولادي وتأديبهم وبرهم".

ويعود تأكيد الإمام عليه السلام إلى أنّ شخصية الطفل في هذه المرحلة تمتاز بقابلية عالية للتربية الإلهية. إلا أنّ التربية والهداية ينبغي أن تتمّ بأساليب تتناسب مع طبيعة المتربّي؛ إذ إنّ عدم مراعاة ذلك قد يؤدي إلى سوء التربية والانحراف عن الدين، ولا سيما حين يكون المتربّي طفلاً، لأنّ هذه المرحلة من أدقّ المراحل وأشدّها حساسية، ويجب أن تُمارس فيها التربية بأساليب طفولية ملائمة. ويُعدّ اللعب من أفضل الوسائل التربوية للطفل. فقد قال الإمام الصادق عليه السلام:

«دَعِ ابْنَكَ يَلْعَبُ سَبْعَ سِنِينَ» (الكليني، ج ٦، ص ٤٦)

أي: «اترك ولدك يلعب إلى سبع سنين».

ورغم التأكيد الواضح على هذه الوسيلة، فإنّ الآباء والمربين يواجهون سؤالاً مهمّاً، وهو: ما هي المكوّنات التي يمكن من خلالها توجيه اللعب نحو التربية والنموّ الروحي للطفل؟ لقد ألّفت كتب عديدة في موضوع «لعب الطفل»، غير أنّ الدراسات التي تناولت مكوّنات اللعب الطفولي من منظور الآيات والرؤيات قليلة للغاية. ومن أبرز المؤلفات التي بحثت في مكنة اللعب في الإسلام: كتاب «لعب الطفل في الإسلام» (شجاع، ٢٠٠٦م)، وكتاب «الإسلام ولعب الأطفال» (بهشتي، ٢٠١٢م).

إلا أنّ ما يميز هذا البحث عن الدراسات السابقة هو تركيزه على «مكوّنات لعب الطفل»، إذ يعتمد منهجاً وصفيّاً-تحليليّاً-استنتاجيّاً في دراسة النصوص الإسلامية ذات الصلة، ويهدف إلى تحديد واستخراج مكوّنات اللعب الطفولي في ضوء الآيات الكريمة والأحاديث وسيرة المعصومين عليهم السلام. ومن ثمّ فإنّ هذه المقالة تمثّل خطوة جديدة في سبيل التربية المدنية من خلال استنباط مكوّنات اللعب.

## تعريف اللعب

نظراً لاتساع أبعاد اللعب، فقد وُضعت له تعريفات متعددة، منها: «اللعب هو كل عملٍ يبعث على التسلية والترفيه» (الحسيني الدشتي، ١٩٩٧م، ج ٣، ص ٢٨). وفي قاموس وبستر عُرّف اللعب بلأته: «نشاط أو تمرين يُمارس لغرض التسلية أو الترفيه أو الرياضة» (أحمدوند، ١٩٩٣م، ص ٤). ويرى «ميشيل و ميلسون» أنّ اللعب هو «نوع من الموقف العقلي يمكن إطلاقه على أيّ نشاط إنساني ويُسرّع في أداء أيّ عمل» (جعفري، ٢٠١٢م، ص ١). أما «فرويل» فيعتقد أنّ اللعب هو «التفتح الطبيعي لبراعم الطفولة»، في حين يقول «ويليام شترن»: «اللعب غريزة فطرية لنموّ المواهب، وهو تدريب تمهيدي للأعمال المستقبلية» (جلالي، ١٩٧٣م، ص ١٤). وبالنظر إلى تعدّد هذه التعريفات التي ركّز كلّ منها على جانب خاص من جوانب اللعب، يمكننا أن نقدم تعريفاً أكثر شمولاً: «اللعب هو نشاط بدني أو ذهني يُمارس في أوقات الفراغ، بغرض التسلية وتهلئة النفس والجسد، سواء أنجز بصورة فردية أو جماعية.»

## أهمية اللعب في تكوين شخصية الطفل وتربيته

يتمتع اللعب بقيمة تربوية متعددة لكلّ طفلٍ في طور النموّ. وغالبًا ما ينظر الآباء إلى اللعب على أنّه مضيعة للوقت، ويحثّون أبناءهم على الانشغال بأنشطة أخرى. ومن الواضح أنّ مثل هؤلاء الآباء يحرمون أبناءهم من فرص تعليمية عديدة تُعدّ ضرورية لنموّ شخصياتهم نموّاً متكاملًا. ووفقًا لـ «ميلي تشامب»، فإنّ اللعب يساعد الطفل على أن يصبح «إنساناً بحق» (أحمدوند، ١٩٩٣م، ص ١٢).

يكتسب اللعب بالنسبة إلى الطفل أهميةً وقيمةً من جوانب متعددة، نعرضها فيما يلي:

### ١. قيمة اللعب في النموّ الجسدي

يساهم اللعب في نموّ أجهزة الجسم الحيوية، مثل جهاز الدوران، والجهاز الهضمي، وجهاز التنفس، والأنسجة العظمية، والغدد الداخلية، والجهاز العصبي، بحيث تنمو جميعها بصورة منسجمة ومتكاملة. فكلّ حركةٍ ونشاطٍ تتضمّن خبرةً معيّنة، وهذه الخبرات - سواء كانت إيجابية أو سلبية - تُوجّه من خلال الجهاز العصبي (مهجور، ١٩٩٧م، ص ١٣٢).

كما أنّ الأطفال الأصحّاء يمتلكون طاقاتٍ كبيرة يُفرغونها من خلال اللعب، أمّا إذا لم تُصرف هذه الطاقات الزائدة وبقيت مكبوتة في الجسد، فإنّها تؤدي إلى القلق، والعصبية، وسوء المزاج، والسلوك العدواني (أحمدوند، ١٩٩٣م، ص ١٢).

## ٢. قيمة اللعب في النموّ العقلي

قدّم علماء النفس المعاصرون رؤيةً واسعةً لعالم الطفل، مع تركيزٍ خاص على مرحلة الطفولة ودورها الحاسم في مستقبل الإنسان. فعلى سبيل المثال، توصّل «بلوم» من خلال أبحاثه إلى أنّ نحو ٥٠٪ من النموّ العقلي للطفل يتكوّن منذ الولادة حتى سنّ الرابعة، وحوالي ٣٠٪ من الرابعة حتى الثامنة، أما الـ ٢٠٪ المتبقية فتتكوّن بين الثامنة والسابعة عشرة من العمر. وهذا يدلّ على أنّ تكوين الذكاء ونموّه ليسا أمرين عَرَضيين أو عشوائيين. يوقّر اللعب للطفل فرصةً مثالية للتعرف على الأشياء والظواهر من حوله، واكتشاف وظائفها، ثمّ بفضل عملياته الذهنية يستنتج منها المفاهيم ويستخلص النتائج ويجد الإجابات عن تساؤلاته. وهكذا يتعرّف على المفاهيم الذهنية من خلال اللعب قبل دخوله مرحلة التعليم النظامي (مهجور، ١٩٩٧م، ص ١٤٧-١٤٨).

ويرى «بياجيه» أنّ اللعب يؤدي دورًا حيويًا في نموّ الذكاء عند الطفل، وتظهر آثاره في حياته وسلوكه لاحقًا. كما عبّر «جزل» و«إيلج» عن رأيٍ مماثل، مؤكّدين أنّ الألعاب الممتعة ضرورية لاستكمال النموّ العقلي للطفل (المصدر نفسه، ص ١٥٠).

## ٣. قيمة اللعب في التعليم والتعلّم

يُعدُّ اللعب الوسيلة الأكثر فعاليةً في تعلّم الأطفال؛ لأنّ المواد التعليمية تُكتسب أثناء اللعب دون إكراهٍ وبكلّ رغبةٍ وشوقٍ. ومن ثمّ يمكن من خلال التخطيط الهادف الاستفادة من اللعب في تدريس الموضوعات العلمية والمهارات الاجتماعية والأخلاقية.

انتقد "بياجيه" الطرائق التعليمية السائدة ويرى أنّه يجب اعتبار اللعب وسيلةً وأسلوبًا للتعليم وتوظيفه في ذلك. ويؤكد بياجيه على أنّه يجب منح الأطفال فرصًا كثيرةً للعب. وكانت توصيته للمؤتمر الدولي للتعليم في أوائل عام ١٩٣٩م ضرورة توفير أدوات لعب متنوعة للأطفال لأغراض تعليمية. (شجاع، ٢٠٠٦م، ص ١٦)

وقام "أوليفر" بإجراء دراساتٍ على الأطفال في إنجلترا، وقَسَّمهم إلى مجموعتين: انخرطت إحداهما في تعلُّم المفاهيم من خلال اللعب لعدة ساعات يوميًّا، بينما اكتفت الأخرى بالتعليم التقليدي القائم على الدراسة فحسب. وأظهرت النتائج أنَّ الأطفال الذين تعلَّموا من خلال اللعب كانوا أكثر نجاحًا من أولئك الذين تعلَّموا بالطريقة التقليدية القائمة على الدراسة. (مهجور، ١٩٩٧م، ص ١٥٠)

#### ٤. قيمة اللعب في النمو الاجتماعي

يستكشف الطفل محيطه أثناء اللعب، ويخطو من خلاله خطواته الأولى نحو الاندماج في المجتمع. ويتعلم الأطفال من خلال اللعب كيف يمكنهم أن يكونوا مقبولين من قبل أفراد المجموعة، ويدركون مقدار القدرات اللازمة لتحقيق النجاح فيها. يعزز اللعب الجانب الاجتماعي لشخصية الطفل. فهو في اللعب الجماعي مضطر لمراعاة القواعد الاجتماعية وقواعد اللعب نفسها. ويتعلم أثناء اللعب مفاهيم اجتماعية مثل: الانتظار في الدور، وإظهار الصبر، واحترام حقوق الآخرين، وبناء الثقة بالنفس، وفهم معنى النجاح والفشل. يقول "هيرلوك": "يتعلم الطفل من خلال اللعب مع رفاقه كيف يقيم علاقات اجتماعية مع غير الأقارب، وكيف يحل المشكلات الناشئة عن هذا النوع من العلاقات" (أحمدوند، ١٩٩٣م، ص ١٤) ويكتب "كابلان" عن دور اللعب في النمو الاجتماعي للطفل: "كثير من تفاعلات الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة تحدث في إطار اللعب، وتتطور علاقات الأطفال بوالديهم وإخوتهم وأقرانهم في هذه المرحلة تطورا كبيرا". (كابلان، علم نفس النمو، ص ٥٥١)

#### ٥. قيمة اللعب في التفكير والتربية الدينية

من واجبات الولدين بيان التعاليم الدينية وتربية الأطفال. وقد أوضح الإمام زين العابدين (عليه السلام) هذا الواجب خطبًا للوالدين قائلاً: "وَحَقُّ وِلْدِكَ أَنْ تَعْلَمَ لَنَّهُ مِنْكَ، وَمُضْمَا حُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَهُ فِي الدُّنْيَا بِكَ، وَأَنْتَ مُسْتَوَلٌّ عَمَّا وَايْتَهُ بِهِ مِنْ حُسْنِ الْأَدَبِ، وَالِدَّلَالَةِ عَلَى رَبِّهِ، وَالْمَعُونَةِ لَهُ عَلَى طَاعَتِهِ..." (الطبرسي، ١٩٩٢م، ص ٢٥٤)

ومن الموضوعات التي يجب على الوالدين الإمام بها: نموُّ التفكير الديني لدى الأطفال. لأنَّ عالم الطفل هو عالم المحسوسات والمشاهدات، ويشكّل "اللعب" العمل والنشاط الرئيسي في هذه المرحلة. لذلك، إذا أردنا تعليم الطفل مفاهيم مجردة مثل: الله، الثواب والعقاب، الموت... فيجب أن نُقدّمها له في قالب اللعب.

في ستينيات القرن العشرين، بدأ "جولدمان" أبحاثاً موسعة في نمو وتطور التفكير الديني للأطفال، وسبقه "بياجيه" بطرح مسألة الإحائية في النمو الديني للأطفال. ويميّز "هارمز" أيضاً مراحل النمو الديني لدى الأطفال. والنقطة المشتركة بينهم التي أشاروا إليها هي أنه يمكن تعليم المفاهيم الدينية للأطفال من خلال الألعاب التمثيلية والرسم والأناشيد. (شجاعى، ٢٠٠٦م، ص ٢١)

### مكونات "لعب الطفل" في القرآن

القرآن مصباحٌ هدايةٍ أنزله الله تعالى لهداية البشرية وتربيتها. وقد استعمل القرآن "اللعب" في أربعة ألفاظ: "لَعِبَ، يَلْعَبُونَ، يَلْعَبُوا وَيَلْعَبُ"، وسنقوم ببيان معاني هذه الصيغ: "لَعِبَ" وردت في الآيات الكريمة بمعنى "لهوٍ وباطل"، مثل:

﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (سورة الأنعام: الآية ٣٢)

"يَلْعَبُونَ، يَلْعَبُوا": وردت بمعنى "التعامل مع الحقائق باستخفاف ولهو"، مثل:

﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ (سورة الأنبياء: الآية ٢)

"لَعِبَ" بمعنى "لعب الأطفال": ورد هذا المعنى فقط في سورة يوسف، وهي من قصص القرآن الكريم التربوية. فقد قال إخوة يوسف لأبيهم:

﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ \* أَرْسَلْهُ مَعَنَا غَدًا يَزْتَعِ وَيَلْعَبِ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (سورة يوسف: الآيتان ١١-١٢)

كان إخوة يوسف يخفون في صدورهم مؤامرة خبيثة. ولتنفيذ مخططهم، تظاهروا أمام النبي يعقوب بالمحبة والنصح، وسألوه: «لم لا تأتمننا على يوسف مع أنا له ناصحون؟» ثم قدموا له سببا منطقيا لتحقيق هدفهم داعين: «أرسله معنا غدا ليرتع ويلعب.» (ومن السبب الذي قدموه، وموافقة

نبي الله على طلبهم، يتبين أن اللعب حاجة لكل طفل، حتى لو كان ذلك الطفل ابن نبي. ولهذا لم يكن رد نبي الله: «ابني معصوم ولا يجب أن يضيع عمره في اللعب، أنتم مخطئون فالطفل لا يحتاج إلى اللعب...»، بل كان قلقه من غفلة إخوته عنه، فقال ﴿قَالَ إِنِّي لَتِيحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّبُّ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ﴾ (سورة يوسف: الآية ١٣)

وأخيراً، استطاع أبناء يعقوب بذريعة الحاجة المقبولة "لعِبُّ الطِفْل"، أن يفصلوا يوسف عن أبيهم، ونفذوا مخططهم الخبيث. ثم جاءوا إلى أبيهم قائلين:

﴿قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذَّبُّ﴾ (سورة يوسف: الآية

(١٧)

نستخلص من هذه القصة القرآنية التربوية عدة مكونات في موضوع لعب الطفل:

١. ضرورة اللعب لجميع الأطفال: لم يقل يعقوب عليه السلام رفضاً لطلبهم بأن ابنه معصوم ولا يحتاج للعب. فإذا كان طفلٌ بمكانة يوسف عليه السلام -المقدر له أن يحمل النبوة- يحتاج إلى اللعب، فغيره من الأطفال أولى بهذه الحاجة.

٢. حسن نية وأمانة من يعرى الطفل: كان إخوة يوسف يقومون بدور الراعين له. وقد تظاهروا أمام النبي يعقوب عليه السلام بأنهم نصحاء وحفظة ليوسف ليكسبوا ثقته. فمن كلامهم يتبين أن من أهم ما يشترطه نبي الله في رعاة الطفل: الأمانة وحسن النية والقدرة على الحمالية. فإذا كان الراعي غير موثوق به، يزداد خطر تعرُّض الطفل للأذى. لذا، يجب اختيار مُرَبِّين وحراس للأطفال يتصفون بحسن النية والجدارة بالثقة.

٣. سلامة أخلاق رفيق اللعب: إن إخوة يوسف، الذين جمعوا بين مسؤولية الرعاية وكونهم رفاق لعب، ارتكبوا بسبب رذيلة "الحسد" فعلَ الضرب والاعتداء بل ومحاولة القتل ضد أخيمهم، مما جرَّ الولايات على حياة الأب والأخ وأنفسهم. لذلك، لا ينبغي للوالدين الاكتفاء بقرابة أو جوار رفيق اللعب، بل يجب التأكد من سلامة أخلاقه؛ ليمحووا الطفل من المخاطر الجسدية والأخلاقية.

٤. اختيار البيئة المناسبة للعب: كان خوف يعقوب عليه السلام من خطر افتراس الذَّبُّ ليوسف. وهذا خوفٌ في محلِّه، ففي البيئات غير المناسبة، تكون سلامة الطفل وحتى حياته في خطر، كلعِب كرة القدم في الشارع حيث خطر اصطدام المركبات بالأطفال كبير. لذا، على الوالدين والمربين اختيار بيئات لعب مناسبة وقليلة المخاطر.

٥. الإطلاع على حال الطفل أثناء اللعب: حتى لو كانت بيئة اللعب مناسبة ورفيق اللعب جيد وموثوقاً، يبقى على الوالدين الإطلاع على حال الطفل؛ لأن الإهمال والغفلة قد يؤديان إلى مخاطر غير متوقعة كثيرة. ومن أجل هذا أبدى يعقوب عليه السلام قلقه من غفلة أبنائه. لذا، فإن معرفة الكبار بوضع الأطفال أثناء اللعب يرفع معدل أمانهم.

٦. السباق (المسابقة) لعبة مفيدة: لجعل عذرهم مقبولاً لدى أبيهم، وإيهامه أنهم كانوا مشغولين بنشاط محمود، قال إخوة يوسف: ذهبنا لـ"نستبق" (نتسابق) فأكله الذئب. ولم يعترض يعقوب النبي على "الاستباق" (المسابقة)، لأنها من أنواع اللعب التي يحتاجها الطفل والمراهق. وقد أشار العلماء إلى جذور استحسان المسابقة وأهميتها. وتكمن أهمية المسابقة في وجود روح المنافسة لدى الأطفال. والمنافسة إحدى مظاهر النمو الاجتماعي للطفل. فإذا أراد شخص أن تكون له مكانة أعلى من الآخرين، تسمى هذه الحالة "دافع التفوق" أو "المنافسة". ويمكن ملاحظة أولى مظاهر المنافسة عند الطفل في حوالي سن الثالثة. فمثلاً، يدّعي الطفل أن لعبته أفضل من الجميع وأنه هو نفسه أفضل من الآخرين. وفي سن الخامسة، عندما يصبح الأطفال أكثر اجتماعية وينخرطون في الأنشطة، تصبح المنافسة بينهم أكثر وضوحاً. وعندما يصل الطفل إلى سن المدرسة، يسعى بكل وسيلة ممكنة للتغلب على أقرانه والتفوق عليهم. ويرى "وليام جيمس" أن المنافسة غريزة تدفع الشخص إلى النشاط ليتمكن من مساواة الآخرين أو التفوق عليهم. بل إنه اعتبرها مهمة وأساسية إلى درجة قال معها: إن ٩٠٪ من أنشطة الناس ناتجة عن روح المنافسة. وإن كان قوله هذا لا يخلو من مبالغة، إلا أنه يدل على أهمية المنافسة. (خسروي، ٢٠١٩م، ص ١١٨)

### اللعب من وجهة نظر المعصومين عليهم السلام

#### أولاً: اللعب في كلام المعصومين عليهم السلام

إن النبي المصطفى صلى الله عليه وآله والأئمة الأطهار عليهم السلام، وهم هداة التربية الإسلامية، قد أوصوا في كلامهم النوراني بتوصيات عديدة بشأن لعب الأطفال. تحوي كل واحدة من هذه التوصيات نقاطاً ثمينة يؤدي استخراجها والاهتمام بها دوراً كبيراً في تربية الطفل، لذا سننقل الروايات النورانية الخاصة بهم ونحللها:

### ١. لعب الطفل سبب للحلم

قال الإمام الكاظم عليه السلام: «تُسْتَحَبُّ عَرَامَةُ الصَّبِيِّ فِي صِغَرِهِ؛ لِيَكُونَ حَلِيمًا فِي كِبَرِهِ» (الكافي، للكليني، ج ١١، ص ٤٥٢). حري أن يكون الطفل مرحاً في صغره كي يكون حليماً في كبره. لكي نحصل على شباب حلما صبورين في طريق الدين، يجب ألا نغفل عن لعبهم في مرحلة الطفولة.

### ٢. لعب الطفل سبب لزيادة العقل

قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «عَرَامَةُ الصَّبِيِّ فِي صِغَرِهِ زِيَادَةٌ فِي عَقْلِهِ فِي كِبَرِهِ» (محمددي ري شهري، ١٣٨٥ هـ-ش، ص ٢٤٢).

مرح الطفل في صغره سبب لزيادة عقله في كبره.

ووفقاً لبحث الباحثين، فإن اللعب لا يؤثر فقط على السلوكيات الذكية والملاحظة للطفل، بل له أيضاً تأثير لا يُنكر على البنية الفسيولوجية لمخه (مهجور، ١٣٧٦ هـ-ش، ص ١٥٠).

### ٣. إطلاق الحرية للطفل للعب

قال الإمام الصادق عليه السلام: «دَعِ ابْنَكَ يَلْعَبُ سَبْعَ سِنِينَ وَ يُؤَدِّبْ سَبْعَ سِنِينَ وَ أَلْزِمُهُ نَفْسَكَ سَبْعَ سِنِينَ...» (من لا يحضره الفقيه، لابن بابويه، ج ٣، ص ٤٩٢) اترك ابنك يلعب سبع سنين، وأدبه سبع سنين، والزمه نفسك سبع سنين.

يجب أن يكون الطفل حراً في اللعب حتى سن السابعة. ولكن إطلاق الحرية لا يعني تركه في ساحة اللعب والغفلة عن حاله، بل المقصود أن الوالدين والمربين لا ينبغي أن يحرم الطفل من فرصة اللعب بحجة إحداث الضوضاء والضجيج وغير ذلك، ويتركوه حراً ما دام اللعب لا يتعارض مع القيم الأخلاقية والاجتماعية، لأن اللعب من الحاجات الأساسية لمرحلة الطفولة. كما أن إطلاق الحرية للطفل للعب لا يعني الغفلة عن تربيته، كما أن الاهتمام بتربية الطفل في السنوات السبع الثانية لا يعني منعه من اللعب في هذه المرحلة. بل في السنوات السبع الأولى، يجب أن يكون اللعب هو المحور الرئيسي، والوالدان المسؤولان عن التربية الدينية للطفل عليهما أن يجعلوا اللعب منهجاً أساسياً للتربية ونقل المعارف.

#### ٤. اللعب بأقل الإمكانيات

قال النبي الأكرم ﷺ: «التُّرابُ ربيعُ الصَّبِيانِ» (محمدي ري شهري، ١٣٨٥ هـ، ص ٢٥٢).  
التراب ربيع الأطفال (متنزههم).

لعب الأطفال لا يحتاج إلى إمكانيات ضخمة وتكاليف باهظة، بل يستطيع الأطفال اللعب بأقل الإمكانيات وفي أكثر الأماكن عادية، كالأرض الترابية.

وروي أيضاً: مر النبي محمد ﷺ بأصحابه على مكان فرأوا أطفالاً يلعبون بالتراب. فأراد بعض الصحابة منعهم من اللعب، لكن النبي ﷺ قال: «دَعُوهُمْ يَلْعَبُونَ فَإِنَّ التُّرابَ ربيعُ الصَّبِيانِ» (محمدي ري شهري، ١٣٨٥ هـ، ص ٢٥٤).

لماذا لم يمنع النبي ﷺ الأطفال من اللعب بالتراب بل وصف التراب بأنه ربيع ومنتزه ومحل تنشئة الطفل؟ يقول الباحثون: إن الاحتكاك بالبكتيريا النافعة في التربة، بسبب تقوية جهاز المناعة، مفيد لتحسين نفسية الأفراد مثل الأدوية المضادة للاكتئاب. إن خلق بيئة معقمة تماماً وخالية من الجراثيم للأطفال قد يؤدي إلى إضعاف جهاز المناعة لديهم واستعدادهم للإصابة بأمراض متنوعة. لقد كشفت دراسات العلماء في السنوات الأخيرة بشكل متزايد أن الوسواس والإصرار على الحفاظ على بيئتهم خالية من أي نوع من البكتيريا والجراثيم يأتي بنتيجة عكسية ويزيد من قابلية الإصابة بأنواع الأمراض.

تبدأ المعركة بين جهاز المناعة والجراثيم منذ اللحظة التي يولد فيها الطفل. في هذه المعركة الدائمة، يتعلم جهاز المناعة تدريجياً طرق مواجهة الأعداء المتنوعين ويزيد من استعداده الدفاعي عبر ابتكار أنواع من مضادات السموم وقنوات نقل المواد الكيميائية القاتلة للبكتيريا. لكن إذا وضع الطفل البشري منذ البداية في بيئة خالية من أي تلوث، فإن جهاز المناعة يتوقف عن العمل في الوقت الذي يجب أن يتشكل ويتكامل من خلال التجربة والخطأ (صالح، ١٣٩٤ هـ، ص ٧٣).

#### ٥. اللعب أفضل وسيلة مؤثرة على الطفل

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ كَانَ عِنْدَهُ صَبِيٌّ فَلْيَتَصَبَّ لَهُ» (وسائل الشيعة، للعالمي، ج ٢١، ص ٤٨٦).  
"من كان عنده صبي فليتصاب له" (أي فليتعامل معه بسلك الأطفال).

مضمون هذه الرواية النورانية منطقي جداً وعملي. لأن الطفل إذا أُجبر على التصرف مثل الكبار، وأُجبر تحت الضغط والإكراه على القيام بأعمال تفوق طاقته، فإن ذلك يلحق ضرراً جسيماً بجسمه وروحه. مثل أن نريد إسقاط فرخ عمره أيام من مكان مرتفع ليحلق في الهواء، فإن هذا العمل لا ينتج سوى هلاك الفرخ. لكن إذا قام الكبار، الذين خبروا هم أنفسهم مرحلة الطفولة، بنقل معارفهم وآدابهم وتجاربهم إلى الأطفال بأساليب طفولية، فإنهم سيصلون إلى النتيجة المرجوة. ونظراً للضرورة استخدام الأسلوب الطفولي، ورواية «دَع ابْنَكَ يَلْعَبُ سَبْعَ سِنِينَ» التي أمر بها الإمام عليه السلام بترك الطفل حراً في اللعب حتى سن السابعة، نستنتج أن اللعب هو من أفضل الأساليب الطفولية التي يمكن استخدامها لنقل المعارف.

### ثانياً: اللعب في سيرة المعصومين عليهم السلام

يبدو أن نقلة الأحاديث وسيرة المعصومين لم يعنوا بنقل وذكر أحوالهم الطفولية، بل حاولوا حتى عرض فترة طفولتهم بطريقة توحى وكأنهم لم يكونوا أطفالاً ولم يكونوا بحاجة إلى الطفولة وخصائصها وألعابها وتسليتها. بينما بات واضحاً لنا اليوم أن لا إنسان، من حيث كونه بشراً، يستغني عن مرحلة الطفولة وخصائصها، وأن الأئمة المعصومين، من حيث بشريتهم، لم يكونوا بمعزل عن الطبيعة الطفولية (بهشتي، ١٣٩١ هـ-ش، ص ٦٥).

على سبيل المثال، ورد في رواية:

ذات يوم ركب المأمون للخروج إلى الصيد، وفي الطريق وصل إلى مجموعة من الأطفال واقفين في وسط الطريق، وكان بينهم الإمام الجواد عليه السلام واقفاً أيضاً. فلما رأى الأطفال المأمون ومراقبيه تفرقوا. إلا أن الإمام عليه السلام لم يتحرك من مكانه حتى اقترب منه المأمون، فتعجب من رؤية مظاهر الوقار والهيبة فيه وسأله: أيها الطفل، لماذا لم تتعد عن الطريق مثل بقية الأطفال؟! فقال الإمام عليه السلام: أيها الخليفة، لم يكن الطريق ضيقاً فأوسعه لك، ولم أرتكب ذنباً أو جريمة لأهرب منك، ولا أظنك تعاقب أحداً بلا جرم. هذه الرواية طويلة ونهايتها أن المأمون قال: حقاً أنت ابن الإمام الرضا، ومن أولئك الكبار لا تستبعد مثل هذه العجائب (قمي، ١٣٨٢ هـ-ش، ج ٢، ص ٢١٩).

في هذه الرواية ورد أن مجموعة من الأطفال وكان بينهم الإمام الجواد عليه السلام كانوا واقفين في وسط الطريق، واهتمام الراوي منصب على إجابات ابن الإمام الرضا عليه السلام القوية والواضحة للخليفة، ولم

يشير إلى حال الإمام الجواد (عليه السلام) وسبب مصاحبته لباقي الأطفال، هل كان للعب والتسلية أم كانوا يمارسون سباقاً؟ ونتيجة لذلك، فإن بُعداً مهماً من أبعاد حياة الإمام الذي يمكن أن يكون قدوة للأطفال قد تعرض للإغفال.

ومن بين الروايات، نقلت القليل منها فقط ألعاب المعصومين (عليهم السلام) الطفولية. ولكن بتحليل هذه الروايات القليلة يمكن استنباط مبادئ مهمة في لعب الأطفال، لذا فإن تحليل هذه الروايات ضروري، ونحن نتناوله:

### ١. رواية اللعب بالإمام الحسين (عليه السلام)

قال أبو رافع: «كُنْتُ أَلْعَبُ الْحُسَيْنَ (عليه السلام) وَهُوَ صَبِيٌّ بِالْمَدَاحِي» (أي بالجوز أو الكرات الصغيرة التي يلعب بها)، «فَإِذَا أَصَابْتُ مَدْحَاتِي» (جوزاتي/ كراتي) «مَدْحَاتِهِ» (جوزاته/ كراته) «قُلْتُ: أَحْمِلْنِي. فَيَقُولُ: أَمْ تَرَكْبُ ظَهْرًا حَمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله وسلم)؟ فَأَتْرِكُهُ. فَإِذَا أَصَابْتُ مَدْحَاتَهُ» (جوزاته/ كراته) «مَدْحَاتِي» (جوزاتي/ كراتي) «قُلْتُ: لَا أَحْمِلُكَ كَمَا لَمْ تَحْمِلْنِي. فَيَقُولُ: أَمَا تَرْضَى أَنْ تَحْمِلَ بَدَنًا حَمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله وسلم)؟ فَأَحْمِلُهُ» (بشارة المصطفى، للطبرسي الأملي، ص ١٣٤).

ينقل أبو رافع: كنت أعب مع الحسين (عليه السلام) وهو صغير بالمداحي (كرة أو جوزة). فإذا أصابت مدحاتي (كراتي/ جوزاتي) مداحاته (كراته/ جوزاته) - أي إذا ربحت - قلت: احملني (على ظهرك). فيقول لي: أتركب ظهراً حمله رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟! فأتركه. وعندما تصيب مداحاته (كراته/ جوزاته) مدحاتي (كراتي/ جوزاتي) - أي إذا ربح - أقول: لا أحملك كما لم تحملي. فيقول: أما ترضى أن تحمل جسداً حمله رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟! فأحمله.

من خلال هذه الرواية، يمكن استخلاص ثلاثة مكونات:

١- لا حاجة لتقارب السن بين الرفيقين في اللعب:

كان أبو رافع رجلاً مسنناً، لكنه كان يلعب مع الإمام الحسين (عليه السلام) في طفولته. ومن ثم، نستنتج أن الطفل لا يحتاج إلى اللعب فقط مع أقرانه في السن، بل يمكن للبالغين أيضاً أن يكونوا رفاق لعب للأطفال.

٢- المرونة والتسامح في اللعب:

الهدف من اللعب هو تفرغ طاقات الطفل وانفعالاته، لذا لا ينبغي التشدد كثيراً في قواعد اللعب وقوانينه مع الطفل، بل هناك حاجة أحياناً للتسامح والمرونة. كما أن الإمام الحسين (عليه السلام) طلب من أبي رافع مرتين أن يتنازل عن حقه، فتنازل أبو رافع عن حقه وتسامح.

## ٣- الاهتمام بالجوانب المعنوية في اللعب:

لم يغفل أبو رافع عن الاهتمام بالأمر المعنوية في اللعب، بل تنازل عن حقه بسبب قرابة الإمام الحسين عليه السلام من النبي صلى الله عليه وآله. يمكن للبالغين أيضاً أن يلعبوا مع الطفل طلباً لمرضاة الله وتوصية النبي صلى الله عليه وآله، حتى يحصلوا هم أنفسهم على الثواب ورضوان الله بالإضافة إلى الفوائد الجسدية والنفسية للطفل.

٢- عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: دخلت على النبي صلى الله عليه وآله وهو يمشي على أربع والحسن والحسين على ظهره ويقول: نعم الجميل جملكما ونعم العدلان أنتما. (الأربلي، ١٣٦٤ هـ ج ١، ص ٥١٩)

يعلّمنا هذا السلوك النبوي أن:

## ١- اللعب مع الأطفال أمر مرغوب ومستحسن:

لا تصدر عن النبي صلى الله عليه وآله أمور لغو وباطلة. ومن ثم، فإن لعبه مع الأطفال يدل على استحسان اللعب في الدين الإسلامي المبين، ومن جعل رسول الله صلى الله عليه وآله قدوته، يجب أن يعلم أن اللعب مع الأطفال هو اقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله.

## ٢- لا ينبغي لمنزلة البالغين ومكانتهم أن تمنعهم من اللعب مع الأطفال:

رسول الله صلى الله عليه وآله وبالرغم من مكانته الرفيعة ومنزلته العالية، جعل نفسه مركبة لعب للأطفال. لذا، لا ينبغي لمنزلة أحد ومكانته أن تمنعه من اللعب مع الأطفال، بل على الوالدين والمربين، وبغض النظر عن منزلتهم، أن يهتموا باللعب مع الأطفال.

## ٣- إضفاء الكرامة على الطفل:

النبي صلى الله عليه وآله أثناء لعبه مع الأطفال، وعبر تعبيره "نعم العدلان أنتما" قدّرها وأكرمهما. إن إضفاء الكرامة على الطفل أثناء اللعب يزيد من ثقته بنفسه ويهيئ أرضية نجاحه.

٣- أن النبي صلى الله عليه وآله كان يصلي يوماً في فئة والحسين صغير بالقرب منه، وكان النبي إذا سجد جاء الحسين فركب ظهره ثم حرك رجليه وقال: حل حل، وإذا أراد رسول الله أن يرفع رأسه أخذه فوضعه إلى جانبه، فإذا سجد عاد على ظهره وقال: حل حل، فلم يزل يفعل ذلك حتى فرغ النبي من صلاته. فقال يهودي: يا محمد، إنكم لتفعلون بالصبيان شيئاً ما نفعله نحن! فقال النبي: أما لو كنتم تؤمنون بالله وبرسوله لرحمتم الصبيان. قال: فإني أؤمن بالله وبرسوله. فأسلم لما رأى كرمه من عظم قدره.

(المجلسي، ١٤٠٣ هـ ج ٤٣، ص ٢٩٦)

## التحليل وتحديد مكونات الرواية

١- اللعب في مواقف مختلفة:

الصلاة هي ذروة عبودية الإنسان لله. مع أن النبي ﷺ كان في الصلاة في قمة الخشوع والتواضع وحضور القلب، إلا أنه لم يمنع الأطفال من اللعب بسبب الصلاة. بل كانت صلاته ﷺ فرصة للأطفال يلعبون. من هذا السلوك النبوي نستنتج أن البالغين لا ينبغي أن يمنعوا الأطفال من اللعب بحجة العبادة أو العمل أو الراحة، etc ، بل عليهم استخدام المواقف المختلفة للعب.

٢- اللعب مع الأطفال مصداق للعطف والمحبة:

النبي ﷺ في جوابه لليهودي الذي تعجب من لعبه مع الأطفال، قال: "أما لو كنتم تؤمنون بالله وبرسوله لرحمتم الصبيان". ففي هذا الكلام النوراني قدّم النبي ﷺ اللعب كمصداق للعطف على الطفل.

٣- اللعب مع الأطفال إيمان بالله:

قدّم النبي ﷺ اللعب كعطف على الطفل، وعدّ العطف على الأطفال من لوازم الإيمان بالله، ومن ثمّ نستنتج أن اللعب مع الأطفال من مستلزمات الإيمان.

٤- روي أن النبي ﷺ خرج مع أصحابه إلى طعام دعي إليه، فإذا هو بالحسين (عليه السلام) يلعب مع الصبيان، فاستقبله النبي ﷺ أمام القوم ثم بسط يديه، فطفر الصبي هاهنا مرة وهاهنا مرة، وجعل رسول الله ﷺ يضاحكه حتى أخذه، فجعل إحدى يديه تحت ذقنه والأخرى تحت قفاه ووضع فاه على فيه وقبله... (ابن قولويه، ١٣٥٦ هـ، ص ٥٣)

## التحليل وتحديد مكونات الرواية

١- اللعب في أماكن مختلفة:

لعب النبي ﷺ مع الحسين (عليه السلام) في الطريق. من هذا الفعل النبوي نستنتج أن اللعب لا يجب أن يقتصر على مكان محدد، بل يمكن استخدام أي مكان تتوفر فيه أدنى شروط مناسبة للعب.

٢- مبادرة البالغين للعب:

النبي ﷺ بسط يديه للعب مع الحسين (عليه السلام)، ولم ينتظر حتى يأتي الطفل للعب، بل بادر هو نفسه وبدأ باللعب معه. لذا، لا ينبغي للبالغين أن ينتظروا طلب الطفل للعب، بل هناك حاجة أحياناً لأن

يبادر البالغون باللعب. خاصة في الظروف الحالية حيث ينغمس الأطفال أحياناً في برامج التلفاز والحاسوب والهاتف المحمول، فإن مبادرة الوالدين للعب سيكون لها تأثير مضاعف على الأطفال.

### ٣- فعالية المرح في اللعب:

كان النبي ﷺ يضحك أثناء لعبه مع الحسين (عليه السلام). لأن اللعب عندما يكون مقروناً بالضحك والمرح، فإنه يزيل التعب النفسي والجسدي للطفل. (خسروي، ١٣٩٨ هـ ش، ص ١٢٢)

٥- قال لهما النبي ﷺ: قوما الآن فاصطربا. فقاما ليصطربا، وقد خرجت فاطمة في بعض حاجتها فدخلت فسمعت النبي ﷺ وهو يقول: إيه يا حسن شد على الحسين فاصرعه. فقالت له: يا أبت، واعجبا أشجع هذا على هذا، تشجع الكبير على الصغير؟ فقال لها: يا بنية، أما ترضين أن أقول أنا: يا حسن شد على الحسين فاصرعه، وهذا حبيبي جبرئيل يقول: يا حسين شد على الحسن فاصرعه. (المجلسي، ج ٤٣، ص ٢٦١)

## تحليل الرواية:

### ١- مشاركة غير الوالدين في لعب الطفل:

تُوجد أحياناً ظروف لا يمتلك فيها الوالدان الوقت الكافي للعب مع طفلهما. في مثل هذه الحالات، لا ينبغي إغفال حاجة الطفل إلى اللعب، بل يجب الاستعانة بأشخاص آخرين مثل الجدّين، أو مراكز مثل الحضانات، وما شابه. كما أن النبي ﷺ شارك في اللعب في غياب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام).

### ٢ - حاجة الطفل إلى الألعاب الحركية النشطة:

يتمتع الأطفال بطاقة كبيرة، والألعاب الحركية النشطة مثل المصارعة وسيلة مناسبة لإطلاق هذه الطاقة. إذا لم تُستنفَ طاقات الطفل الزائدة وتراكت في جسده بشكل مكبوت، فإن ذلك يؤدي إلى اضطرابه. لذا شجع النبي ﷺ أحفاده على لعب المصارعة.

### ٣ - جاذبية اللعب مع المنافسة:

النبي ﷺ بمقولته: "قوما الآن فاصطربا" هياً للحسن والحسين (عليهما السلام) أرضية للعب مع المنافسة. لأن اللعب مع المنافسة يكون أكثر جاذبية للأطفال. والمنافسة من مظاهر النمو الاجتماعي للطفل. إذا أراد شخص أن تكون له منزلة أعلى من الآخرين، فإن هذه الحالة تسمى "منافسة". ويرى "وليام

جيمس " أن المنافسة غريزة تدفع الشخص إلى النشاط حتى يتمكن من مساواة الآخرين أو التفوق عليهم. وقد اعتبر المنافسة مهمة وأساسية لدرجة أنه قال: ٩٠٪ من أنشطة الناس ناتجة عن روح المنافسة، ورغم أن قوله لا يخلو من المبالغة، إلا أنه يمكن أن يدل على أهمية المنافسة. (خسروي، ١٣٩٨ هـش، ص ١١٨)

#### ٤ - تشجيع وتحفيز جميع الأطفال في اللعب:

تعجبت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام من أمرين؛ الأول: تحريض أحدهما على الآخر، والثاني: تحريض الأكبر على الأصغر. أما النبي صلى الله عليه وآله رداً على استغراب ابنته، فقد قال لها ما مضمونه: لأن جبرائيل كان يشجع الحسين ولم يكن للحسن من يشجعه، لذلك أنا أشجع الحسن. من تشجيع النبي صلى الله عليه وآله نستنتج أنه لا يجب تشجيع شخص واحد فقط في اللعب، بل يجب تشجيع جميع الأطفال، وفقاً لمواهبهم وجهودهم، حتى تتفتح مواهبهم جميعاً.

٧ - أن الحسن والحسين كانا يكتبان، فقال الحسن للحسين: خطي أحسن من خطك، وقال الحسين: لا بل خطي أحسن من خطك، فقالا لفاطمة: احكمي بيننا، فكرهت فاطمة أن تؤذي أحدهما... (الهاشمي الخوئي، ١٣٨٩ هـق، ج ١٣، ص ١٠٥)

من تحليل هذه الرواية، يمكن استخلاص عدة مكونات:

#### ١ - الفن أداة للعب والمنافسة:

توجد أحياناً ظروف مكانية أو زمنية غير مناسبة للألعاب الحركية النشطة. في مثل هذه الأوقات، يمكن استخدام الفن للعب. كما استخدم الحسنان عليهما السلام الخط للتنافس واللعب.

#### ٢ - حساسية التحكيم بين الأطفال:

امتعت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، وأمير المؤمنين عليه السلام، والنبي صلى الله عليه وآله جميعاً عن التحكيم بسبب احتمال إيذاء مشاعر الأطفال والتأثير السلبي عليهم. لذا، على الوالدين والمربين الذين يرغبون في التحكيم بين الأطفال أن يدركوا حساسية التحكيم واحتمال تأثيره السلبي على الأطفال.

#### ٣ - تعميم الفائز في اللعب:

ليس من الضروري دائماً التحكيم وتحديد شخص واحد كفائز في منافسات الأطفال. خاصة في المنافسات العادية واليومية للأطفال، حيث من الأفضل الإعلان عن كل طفل كفائز وفقاً لمستوى سنه وجهوده. كما أمر الله جبرائيل بتقسيم حبات العقد بينهما بالتساوي حتى يفوز كلا الحسنين عليهما السلام ولا يتأذى أي منهما.

٨- موسى بن جعفر عليه السلام قال: دخلت ذات يوم من المكتب ومعني لوجي، قال: فأجلسني أبي بين يديه وقال: يا بني اكتب: "تَنَحَّ عَنِ الْقَبِيحِ وَلَا تُرِدْهُ"، ثم قال: أجزءه، فقلت: "وَمَنْ أَوْلَيْتَهُ حَسَنًا فَرِدْهُ"، ثم قال: "سَتَلْقَى مِنْ عَدُوِّكَ كُلِّ كَيْدٍ"، فقلت: "إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ فَلَا تَكِدْهُ". (المجلسي، ج ٤٨، ص ١٠٠)

١- التعليم خلال اللعب:

كان الإمام الصادق عليه السلام يعلم ابنه خلال اللعب. لأن اللعب هو أنجع طريقة للتعلم بالنسبة للطفل. لذا، يمكن من خلال التخطيط استخدام اللعب لتعليم المواضيع العلمية والأخلاقية والعقائدية.

٢- حاجة الطفل إلى الألعاب الإبداعية والفكرية:

كان بإمكان الإمام الصادق عليه السلام أن يطلب من ابنه كتابة بيتين وحفظهما. لكنه عليه السلام قال شرطاً من بيت وطلب منه إكمال البيت بالتفكير والإبداع. إن اهتمام الإمام عليه السلام باللعب الإبداعي والفكري يدل على أهميته للطفل.

الإبداع هو أحد أنواع الذكاء. يمكن للأشخاص المبدعين ابتكار آراء جديدة عند مواجهة مشكلات جديدة. وأظهرت الأبحاث التي أجريت في مجال الإبداع، خلافاً لمنظري الماضي الذين اعتبروا الإبداع وراثياً وفظيماً، أنه يمكن تعليم الإبداع للجميع، وخاصة الأطفال. تمنح الألعاب الإبداعية الطفل فرصة لتنمية وتعزيز هذه الملكة باستخدام قوة الإبداع لديه في حل المشكلات. بالإضافة إلى ذلك، فإن نظرة الولدين الإيجابية للطفل وبعض البيئات المدرسية والتعليمية مهمة أيضاً في تعزيز إبداع الأطفال. (صالح، ١٣٩٤ هـ.ش، ص ١٩)

وكان الإمام الصادق عليه السلام نفسه في صغره يمارس ألعاباً فكرية مع أقرانه. على سبيل المثال، كان يجلس ويتخذ دور المعلم، فيما كان الآخرون يتولون دور التلاميذ، فكان يطلب منهم ذكر اسم فاكهة بلون معين - كالأحمر مثلاً - أو بطعم محدد كالحلو أو الحامض، أو التي يكون موسمها في ذلك الوقت. فمن يتمكن من التعرف عليها بشكل صحيح كان يتولى دور المعلم بعد ذلك. (شجاع، ١٣٨٥ هـ.ش، ص ٣٤)

المكونات المستخلصة من الآيات والكلام وسيرة المعصومين عليهم السلام قابلة للتقسيم إلى ثلاث فئات:

(أ) المكونات المتعلقة بأصل لعب الطفل:

١- استحسان واستحباب اللعب مع الأطفال.

- ٢- ضرورة اللعب لجميع الأطفال.
  - ٣- لعب الطفل سبب للحلم.
  - ٤- لعب الطفل سبب لزيادة العقل.
  - ٥- حرية الطفل في اللعب.
  - ٦- اللعب أفضل وسيلة مؤثرة على الطفل.
  - ٧- اللعب مع الأطفال مصداق للعطف والمحبة.
  - ٨- اللعب مع الأطفال إيمان بالله.
  - ٩- المسابقة نوع من اللعب المفيد.
- ب) المكونات المتعلقة برفيق الطفل (سواء كان رفيق لعب، أو مراقباً، أو مربياً، أو والدي الطفل):

- ١- أن يكون مراقب الطفل خيراً وأميناً.
  - ٢- السلامة الأخلاقية لرفيق لعب الطفل.
  - ٣- الوعي بحال الطفل أثناء اللعب.
  - ٤- لا حاجة لتقارب السن بين الرفيقين في اللعب.
  - ٥- لا ينبغي لمنزلة البالغين ومكانتهم أن تمنعهم من اللعب مع الأطفال.
- ج) المكونات المتعلقة بتنفيذ اللعب:

- ١- اختيار البيئة المناسبة للعب.
- ٢- اللعب بأقل الإمكانيات.
- ٣- المرونة والتسامح في اللعب.
- ٤- الاهتمام بالجوانب المعنوية في اللعب.
- ٥- اللعب في مواقف مختلفة.
- ٦- اللعب في أماكن مختلفة.
- ٧- إضفاء الكرامة على الطفل في اللعب.
- ٨- مبادرة البالغين للعب.
- ٩- فعالية المرح في اللعب.

- ١٠- الوعي بحال الطفل أثناء اللعب.
- ١١- حاجة الطفل إلى الألعاب الحركية النشطة.
- ١٢- جاذبية اللعب مع المنافسة.
- ١٣- تشجيع وتحفيز جميع الأطفال في اللعب.
- ١٤- الفن أداة للعب والمنافسة.
- ١٥- حساسية التحكيم بين الأطفال.
- ١٦- تعميم الفائز في اللعب.
- ١٧- التعليم خلال اللعب.
- ١٨- حاجة الطفل إلى الألعاب الإبداعية والفكرية.

## الخاتمة

بالرغم من أن اللعب دوراً أساسياً في تربية الطفل، فإن عدم الاهتمام بجوانبه القيمة وعدم تحديد مكونات "لعب الطفل" في النصوص الإسلامية، من شأنه أن يفقد هذه الأداة التربوية فاعليتها. فقد تم في هذه المقالة، بالاستهداء بالنصوص الدينية وعلم النفس، بيان خمس قيم للعب، هي: النمو الجسماني، والنمو الذهني، والتعليم والتعلم، والنمو الاجتماعي، والنمو العاطفي، وقيمة اللعب في التفكير والتربية الدينية. ومن خلال البحث في الآيات والروايات وسيرة المعصومين (عليهم السلام)، تم تحديد مكونات "لعب الطفل" واستخلاصها. على عكس البحوث والدراسات المماثلة التي لم تتطرق إلى تحليل مكونات اللعب، فإن نتائج هذه الدراسة تبين وجود ٣٢ مكوناً يجب مراعاتها في لعب الطفل. ويمكن تصنيف هذه المكونات إلى ثلاث فئات:

- أ) مكونات تتعلق بأصل اللعب، وتشمل:
  ١. استحسان اللعب مع الأطفال وكونه أمراً مرغوباً فيه.
  ٢. ضرورة اللعب لجميع الأطفال.
  ٣. كون لعب الطفل سبباً للحلم.
  ٤. كون لعب الطفل سبباً لزيادة العقل.
  ٥. حرية الطفل في اللعب.
٦. اللعب أفضل وسيلة مؤثرة على الطفل.
٧. اللعب مع الأطفال مصداق للعطف والمحبة.
٨. اللعب مع الأطفال إيمان بالله.
٩. المسابقة لعب مفيد.

ب) مكونات تتعلق برفيق الطفل (سواء أكان رفيق لعب، أم مراقباً، أم مريباً، أم والدي الطفل):

١. أن يكون مراقب الطفل خيراً وأميناً.
٢. السلامة الأخلاقية لرفيق لعب الطفل.
٣. عدم اشتراط التقارب في السن بين رفيقي اللعب.
٤. عدم وقوف منزلة البالغين ومكانتهم حائلاً دون اللعب مع الأطفال.
٥. مشاركة غير الوالدين في لعب الطفل.

ج) مكونات تتعلق بتنفيذ اللعب:

١. اختيار بيئة مناسبة للعب.
٢. اللعب بأقل الإمكانيات.
٣. المرونة والتسامح في اللعب.
٤. الاهتمام بالجوانب المعنوية في اللعب.
٥. اللعب في مواقف مختلفة.
٦. اللعب في أماكن مختلفة.
٧. مبادرة البالغين إلى اللعب.
٨. فعالية المرح في اللعب.
٩. الاطلاع على حال الطفل أثناء اللعب.
١٠. جاذبية اللعب مع المنافسة.
١١. تشجيع جميع الأطفال وتحفيزهم في اللعب.
١٢. الفن أداة للعب والمنافسة.
١٣. حساسية التحكيم بين الأطفال.
١٤. تعميم الفائز في اللعب.
١٥. إضفاء الكرامة على الطفل.
١٦. حاجة الطفل إلى الألعاب الحركية النشطة.
١٧. التعليم خلال اللعب.
١٨. حاجة الطفل إلى الألعاب الإبداعية والفكرية.
١٩. إن الاهتمام بهذه المكونات وتطبيقها، يساعد الوالدين والمربين على الاستفادة من اللعب لتربية الطفل تربية سليمة.

## المصادر

القرآن الكريم.

ابن بابويه، محمد بن علي، تحف العقول عن آل الرسول ﷺ، تحقيق: علي أكبر الغفاري، الطبعة الثانية، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٤ هـ.

ابن بابويه، محمد بن علي، من لا يحضره الفقيه، تحقيق: علي أكبر الغفاري، قم: نشر مكتب الانتشارات الإسلامي التابع لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ.

ابن قولويه، جعفر بن محمد، كامل الزيارات، النجف الأشرف، الطبعة الأولى، ١٣٥٦ ش. الأربلي، علي بن عيسى، كشف الغمة في معرفة الأئمة، ترجمة: علي بن حسين الزوراني، قم: نشر أدب الحوزة، ١٣٦٤ هـ.ش.

أحمدوند، محمد علي، علم نفس اللعب، انتشارات بياض نور، ١٣٧٢ هـ.ش. بهشتي، أحمد، الإسلام ولعب الطفل، الطبعة الأولى، طهران: النشر الدولي، ١٣٩١ هـ.ش. الحر العاملي، محمد بن حسن، وسائل الشيعة، مؤسسة آل البيت ﷺ، قم: ١٤٠٩ هـ. الحسيني الدشتي، السيد مصطفى، معارف ومعاريف، انتشارات دانش، قم، ١٣٧٦ هـ.ش. جعفري، لطيف، علم نفس اللعب، الطبعة الأولى، طهران: نشر الطبيب، ١٣٩١ هـ.ش. الجلاللي، مهدي، علم نفس الطفل، الطبعة السادسة، انتشارات أمير كبير، طهران، ١٣٥٢ هـ.ش. الخسروي، علي، جذب الأطفال لتعاليم القرآن، الطبعة الأولى، قم: نشر الجمال، ١٣٩٨ هـ.ش. السيد الرضي، محمد، نهج البلاغة، تحقيق: صبحي الصالح، الطبعة الأولى، طهران: هجرت، ١٤١٤ هـ.

شعاري نجاد، علي أكبر، علم النفس، طهران: انتشارات المعلومات، ١٣٧٢ هـ.ش. الشجاعلي، محمد صادق، لعب الطفل في الإسلام، الطبعة الأولى، قم: مؤسسة بوستان الكتاب، ١٣٨٥ هـ.ش.

الصحيفة السجادية، ترجمة: علي الشيرواني، الطبعة الأولى، نشر دار الفكر، قم، ١٣٨١ هـ.ش.

الصالحى، علي محمد، خذ اللعب على محمل الجد، الطبعة الأولى، قم: مؤسسة الإمام الخميني التعليمية والبحثية، ١٣٩٤ هـ.ش.

الطبرسي، حسن بن الفضل، مكارم الأخلاق، دار الكتب الإسلامية، قم، ١٣٧١ هـ.  
الطبرسي الآملي، عماد الدين، بشارة المصطفى لشيعه المرتضى، مكتبة الحيدرية، النجف، ١٣٨٣ هـ.

القمي، الشيخ عباس، منتهى الآمال، نشر أعلام التقى، قم، ١٣٨٢ هـ.ش.  
قرشي راد، فخر السادات، الكتاب الأول للطفل في علاج الطفل باللعب، الطبعة الأولى، نشر الأحرار، تبريز، ١٣٧٦ هـ.ش.

الكليني، محمد بن يعقوب بن إسحاق، الكافي، الطبعة الرابعة، طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٧ هـ.

كابلان، باول إس، علم نفس النمو، ترجمة: الفيروزبخت، الطبعة الأولى، المؤسسة الثقافية بارسا، طهران، ١٣٨١ هـ.ش.

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي، بحار الأنوار، الطبعة الثانية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٣ هـ.

محمدي الري شهري، محمد، الحكمة نامة الطفل، قم: انتشارات دار الحديث، ١٣٨٥ هـ.ش.  
مهجور، سيامك رضا، علم نفس اللعب، الطبعة الخامسة، شيراز: انتشارات راهگشا، ١٣٧٦ هـ.ش.  
الهيثمي، نور الدين، مجمع الزوائد، الطبعة الثانية، دار الكتاب، بيروت، ١٩٦٧ م.  
الهاشمي الخوني، مير حبيب الله، منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، مكتب الإسلام، طهران، ١٣٨٩ هـ.

## Bibliography

**The Holy Qur'an.**

- Ibn Bābawayh, Muḥammad b. 'Alī. *Tuḥaf al-Uqūl 'an Āl al-Rasūl (PBUH)*. Edited by 'Alī Akbar al-Ghaffārī. 2nd ed. Qom: Islamic Publication Institute, 1404 AH.
- Ibn Bābawayh, Muḥammad b. 'Alī. *Man Lā Yaḥḍuruḥu al-Faqīh*. Edited by 'Alī Akbar al-Ghaffārī. 2nd ed. Qom: Office for Islamic Publications, Seminary Teachers' Association of Qom, 1413 AH.
- Ibn Qūlawayh, Ja'far b. Muḥammad. *Kāmil al-Ziyārāt*. 1st ed. Najaf, 1356 SH.
- al-Arbilī, 'Alī b. 'Īsā. *Kashf al-Ghummah fī Ma'rifat al-A'immaḥ*. Translated by 'Alī b. Ḥusayn al-Zawārī'ī. Qom: Adab al-Ḥawzah Publications, 1364 SH.
- Ahmadvand, Mohammad Ali. *Psychology of Playing*. Tehran: Payam-e Noor Publications, 1372 SH.
- Beheshti, Ahmad. *Islam and Children's Playing*. 1st ed. Tehran: International Publishing, 1391 SH.
- al-Ḥurr al-'Āmilī, Muḥammad b. Ḥasan. *Wasā'il al-Shī'a*. Qom: Āl al-Bayt (PBH) Foundation, 1409 AH.
- al-Ḥusaynī al-Dashtī, Sayyid Muṣṭafā. *Ma'ārif wa Ma'ārīf*. Qom: Dānesh Publications, 1376 SH.
- Ja'farī, Latīf. *Psychology of Playing*. first ed. Tehran: Tabīb Publications, 1391 SH.
- Jalālī, Mahdī. *Child Psychology*. 6th ed. Tehran: Amir Kabir Publications, 1352 SH.
- Khosravi, Ali. *Attracting Children to Qur'anic Teachings*. 1st ed. Qom: Jamal Publications, 1398 SH.
- al-Sharīf al-Raḍī, Muḥammad. *Nahj al-Balāghah*. Edited by Ṣubḥī al-Ṣāliḥ. 1st ed. Tehran: Hijrat Publications, 1414 AH.
- Sho'ārī Nejad, Ali Akbar. *Psychology*. Tehran: Ettela'āt Publications, 1372 SH.
- al-Shujā'ī, Mohammad Sadeq. *Children's Play in Islam*. 1st ed. Qom: Boostan-e Ketab Institute, 1385 SH.
- Al-Shāḥifa al-Sajjādiyya*. Translated by Ali Shirvani. 1st ed. Qom: Dar al-Fikr, 1381 SH.
- al-Ṣāliḥī, Ali Mohammad. *Taking the Play Seriously*. 1st ed. Qom: Imam Khomeini Educational and Research Institute, 1394 SH.

- al-Ṭabarsī, Ḥasan b. al-Faḍl. *Makārim al-Akhlāq*. Qom: Dar al-Kutub al-Islamiyya, 1371 SH.
- al-Ṭabarsī al-Āmulī, ʿImād al-Dīn. *Bishārat al-Muṣṭafā li-Shīʿat al-Murtaḍā*. Najaf: al-Ḥaydariyya Library, 1383 AH.
- al-Qummī, Shaykh ʿAbbās. *Muntahā al-Āmāl*. Qom: Aʿlām al-Tuqā Publications, 1382 SH.
- Qorashi Rad, Fakhr al-Sadat. *The First Book for Child Play Therapy*. 1st ed. Tabriz: al-Ahrar Publications, 1376 SH.
- al-Kulaynī, Muḥammad b. Yaʿqūb. *al-Kāfi*. 4th ed. Tehran: Dar al-Kutub al-Islamiyya, 1407 AH.
- Kaplan, Paul S. *Developmental Psychology*. Translated by Firoozbakht. 1st ed. Tehran: Parsa Cultural Foundation, 1381 SH.
- al-Majlisī, Muḥammad Bāqir. *Biḥār al-Anwār*. 2nd ed. Beirut: Dar Ihyaʾ al-Turāth al-ʿArabī, 1403 AH.
- Mohammadi Reyshahri, Mohammad. *Encyclopedia of Child Wisdom*. Qom: Dar al-Hadith Publications, 1385 SH.
- Mahjoor, Siamak Reza. *Psychology of Playing*. 5th ed. Shiraz: Rahgosha Publications, 1376 SH.
- al-Haythamī, Nūr al-Dīn. *Majmaʿ al-Zawāʿid*. 2nd ed. Beirut: Dar al-Kitāb, 1967.
- al-Hashimi al-Khoei, Mir Habibullah. *Minhāj al-Barāʿa fī Sharḥ Nahj al-Balāghah*. Tehran: Maktab al-Islam, 1389 SH.